


[DOWNLOAD](#)


## Adela Escartín, mito y rito de una actriz I

By Vizcaíno, Juan Antonio

Fundamentos, 2015. soft. Book Condition: New. Este libro es el resultado de un trabajo iniciado hace veinte años. A finales de 1994, Adela Escartín nos propuso escribir sus Memorias, con dos condiciones: que no se usara ningún tipo de grabadora durante las entrevistas y que el texto fuese publicado después de su muerte. Adela Escartín fue una gran mujer de teatro: eximia actriz, pionera entre las directoras de escena y una maestra irreplicable. Nacida en Santa María de Guía (Gran Canaria), tras acabar su formación en el Conservatorio de Arte Dramático de Madrid, en 1947, se marcha a Nueva York, donde estudia con Erwin Piscator, Stella Adler y Lee Strasberg. Luego pasa a Cuba y se convierte en una primera figura de la escena. Toda una generación del teatro cubano le debe a Escartín una visión y una técnica más profunda del hecho teatral. En 1970 regresa a España y participa del teatro español más renovador, a la par que trabaja para programas de televisión y cine y desarrolla una intensa actividad pedagógica en centros como la RESAD y la Sala Mirador. En este estudio hemos articulado su larga trayectoria vital (casi 97 años, de los que 40 estuvieron dedicados...



**READ ONLINE**

[ 3.25 MB ]

### Reviews

*It in a of my personal favorite book. It is writter in easy terms and never hard to understand. Its been designed in an exceedingly easy way and it is only after i finished reading this publication by which in fact changed me, change the way i think.*

-- **Lucinda Stiedemann**

*This composed pdf is great. It usually will not cost too much. I am very easily can get a pleasure of reading a composed book.*

-- **Luis Klein**