



Adela Escartín, mito y rito de una actriz I

By Vizcaíno, Juan Antonio

Fundamentos, 2015. soft. Book Condition: New. Este libro es el resultado de un trabajo iniciado hace veinte años. A finales de 1994, Adela Escartín nos propuso escribir sus Memorias, con dos condiciones: que no se usara ningún tipo de grabadora durante las entrevistas y que el texto fuese publicado después de su muerte. Adela Escartín fue una gran mujer de teatro: eximia actriz, pionera entre las directoras de escena y una maestra irrepetible. Nacida en Santa María de Guía (Gran Canaria), tras acabar su formación en el Conservatorio de Arte Dramático de Madrid, en 1947, se marcha a Nueva York, donde estudia con Erwin Piscator, Stella Adler y Lee Strasberg. Luego pasa a Cuba y se convierte en una primera figura de la escena. Toda una generación del teatro cubano le debe a Escartín una visión y una técnica más profunda del hecho teatral. En 1970 regresa a España y participa del teatro español más renovador, a la par que trabaja para programas de televisión y cine y desarrolla una intensa actividad pedagógica en centros como la RESAD y la Sala Mirador. En este estudio hemos articulado su larga trayectoria vital (casi 97 años, de los que 40 estuvieron dedicados...).

DOWNLOAD



READ ONLINE

[3.25 MB]

Reviews

It is one of my personal favorite book. It is written in easy terms and never hard to understand. It's been designed in an exceedingly easy way and it is only after I finished reading this publication by which in fact changed me, change the way I think.

-- Lucinda Stiedemann

This composed pdf is great. It usually will not cost too much. I am very easily can get a pleasure of reading a composed book.

-- Luis Klein